

# Serie J

Mapping en 3D  
Entretenimiento  
Espacios y recintos  
públicos  
Broadcast  
Empresas

Energía  
Eventos/Grandes  
recintos  
Administraciones  
públicas  
Enseñanza superior

Cine en casa  
Lugares de culto  
Producción industrial  
Formación médica  
Investigación científica  
Y mucho más...



Diseñado pensando en su imagen.

**CHRISTIE®**



- ▲ 6850-22.000 lúmenes en centro  
SXGA+ (1400 x 1050)  
HD (1920 x 1080)  
WUXGA (1920 x 1200)

▶ Ver vídeo de la Serie J de Christie

# La fiabilidad está en sus genes. El rendimiento es su esencia.



Un rendimiento fuera de lo común, un brillo elevado y unas imágenes brillantes y nítidas: eso es lo que todos esperamos de un proyector 3DLP® de Christie®. Hemos reunido todas esas características e incorporado otras nuevas, y las hemos metido en la carcasa más compacta de su clase. Bienvenido a la Serie J de proyectores Christie que, a las ventajas de la iluminación por xenón – precisión, naturalidad y estabilidad cromática –, une la tecnología más puntera y un rendimiento y flexibilidad incomparables.

Crear imágenes visualmente atractivas es el secreto de su éxito. Y es ahí donde Christie entra en acción, incorporando en esta serie un nivel de brillo más elevado, el módulo Christie Twist™, una función de actualización a 3D y una mayor flexibilidad. Comprobará que hemos actualizado nuestra plataforma 3DLP e incluido nuevas funciones y características para que usted pueda compartir, colaborar y crear.

Al mismo tiempo, hemos mantenido lo básico, asegurándonos de que la nueva serie pueda utilizarse con las lentes<sup>1</sup>, lámparas y tarjetas de entrada, elementos para montaje en columna y otros accesorios de Christie anteriores.

La Serie J de Christie incluye modelos 2D y Mirage (3D-compatible) disponibles en un amplio espectro de niveles de brillo y resoluciones. No importa cual vaya a ser el ámbito de aplicación (broadcast, energía, entretenimiento, administración pública, educación superior, lugares de culto, eventos en vivo, producción industrial o medicina), podrá elegir el modelo que mejor se ajuste a sus necesidades y a su bolsillo. Y recuerde que todos los equipos cuentan con la garantía de tres años de Christie y con un servicio y asistencia que es líder del mercado.

<sup>1,2</sup> Ver nota en pág. 12

# Hasta 22.000 lúmenes de brillo con lámparas xenón

Ya nos ha contado lo mucho que le gusta la tecnología xenón y creemos saber la razón: la calidad continua de la luz, la temperatura estable del color, la excelente reproducción cromática y la relativamente escasa variación de color le permiten crear unas imágenes en vivo impactantes y anular con facilidad las demás fuentes lumínicas de la sala. Y todo ello sin dejar de fascinar, una y otra vez, a su público. En otras palabras: fiabilidad a toda prueba.

Disponible en niveles de brillo que van de 8500 lúmenes ANSI (9350 en centro) a 20.000 (22.000 en centro), y en tres resoluciones --SXGA+ (1400 x 1050), HD (1920 x 1080) y WUXGA (1920 x 1200) --, todos los modelos ofrecen mucho más brillo por euro invertido que los productos de la competencia, lo que garantiza poder mostrar el contenido en su resolución nativa y sin escalamiento.

## Ventajas de las lámparas xenón

Ofrecen el mejor nivel de rendimiento en pantalla, tanto en brillo como en precisión cromática

El espectro de una lámpara xenón presenta con el paso del tiempo una variación de color relativamente baja

Una lámpara xenón irradia un espectro de longitud de onda con intensidades continuas en toda la longitud de onda a lo largo del rango visible (entre 400 y 700 nm aproximadamente), muy cerca del color blanco neutro de la luz natural diurna

Alcanza el brillo pleno en mucho menos tiempo que las demás tecnologías de lámpara

Ideal para iluminar pantallas de gran formato o entornos de elevada iluminación ambiental

XLas lámparas de xenón tienen el mejor índice de reproducción cromática (IRC) entre las tecnologías de lámparas presentes actualmente en el mercado

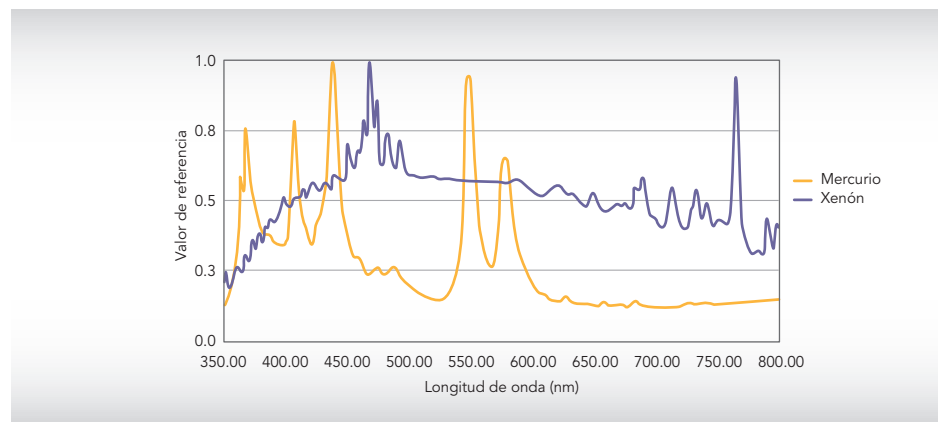
## Modelos de la Serie J de Christie<sup>1</sup>

Modelo	Lúmenes en centro	Resolución
Christie DS+10K-J	9350	SXGA+
Roadster S+22K-J	22.000	SXGA+
Roadster HD14K-J	13.200	HD
Roadster HD16K-J	15.400	HD
Roadster HD20K-J	20.000	HD
Roadster WU20K-J	20.000	WUXGA

## El único en su clase que ofrece xenón

Christie® es el único fabricante con modelos xenón de menos de 10.000 lúmenes. Las lámparas Cermax® de 1,0kW y 1,2kW nos permiten poner en el mercado modelos en la categoría inferior a 10.000 lúmenes.

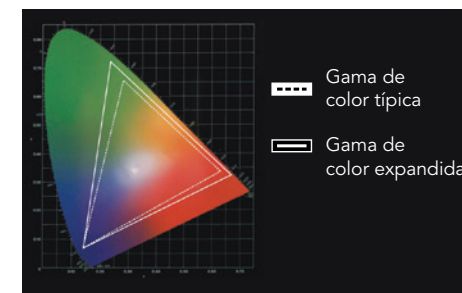
La Serie J de Christie proporciona el mejor rendimiento cromático del mercado en su categoría.



▲ Xenón vs lámparas de mercurio de alta presión

## Filtro amarillo tipo cuña (YN)

Opcional en todos los modelos de la Serie J de Christie, el filtro amarillo tipo cuña es un dispositivo óptico de gestión de color que imita el color de las películas. El resultado es una separación mayor de los colores primarios (RGB), consiguiéndose una gama de color mucho más amplia para reproducir con mayor realismo los tonos de la piel y conseguir mayor profundidad y saturación de color. Los resultados son especialmente visibles en los verdes y rojos, consiguiéndose unas imágenes en pantalla más reales y naturales. Este filtro de color debe instalarse en fábrica en el momento de la compra.



▲ El filtro amarillo tipo cuña es perfecto para aplicaciones de vídeo

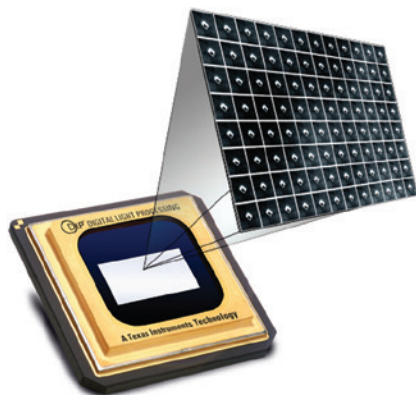


▲ Gama de color estándar



▲ Gama de color expandida

<sup>1</sup> Los valores en lúmenes corresponden a proyectores que no llevan filtro amarillo tipo cuña



▲ Tecnología 3DLP

## Imágenes siempre nítidas y limpias

Son muchos los factores que determinan la calidad de una imagen, por eso la tecnología 3DLP®, las ópticas de alta calidad y el procesamiento de imagen de 10 bits asegurarán la óptima visualización de su display. Y para que sus imágenes y su información se vean con claridad, detalle y realismo precisará que todos esos elementos funcionen al unísono. La Serie J de Christie le ofrece todo eso y más: hemos incorporado un motor y óptica herméticamente sellados que protegerán su inversión y reducirán al mínimo los gastos de mantenimiento. Junto a ello, gracias a su refrigeración líquida y a su sistema de retroalimentación térmica, su proyector tendrá siempre la temperatura necesaria para un funcionamiento óptimo.

### Calidad de imagen

Basada en la tecnología 3DLP, una óptica de alta calidad y un procesamiento de imagen de 10 bits, la Serie J de Christie ofrece:

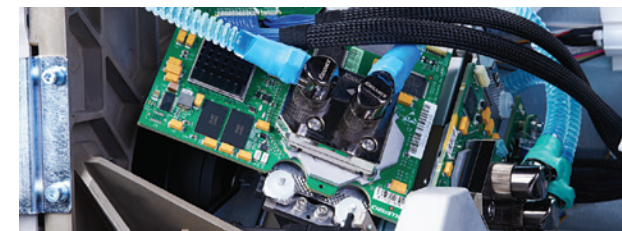
- Alto brillo
- Color excelente
- Uniformidad superior
- Alta fiabilidad (>100.000 horas MTBF para DMD)
- Contraste elevado
- Una excelente tasa de relleno

### Motor con protección hermética al polvo

Los motores y la óptica de los proyectores de la Serie J de Christie están protegidos herméticamente. Esa protección del sistema frente al polvo y la suciedad mantiene intacta la calidad de la imagen y ayuda a reducir los costes de mantenimiento. Existe la opción de añadir filtros antipartículas o antiniebla en proyectores expuestos a entornos adversos.

### Refrigeración líquida

Los modelos Christie Roadster y Christie Mirage (equipados con una lámpara 2,0kW, 2,4kW o 3,0kW) incorporan un sistema de retroalimentación térmica y un módulo de refrigeración líquida que hacen que los DMD mantengan todo el tiempo las temperaturas dentro del rango correcto de funcionamiento, mejorando el rendimiento global del DMD y su fiabilidad en entornos adversos. Además, permiten al proyector funcionar en condiciones difíciles, con temperaturas de hasta 40°C (104°F).



- ▲ Refrigeración líquida
- ◀ Solomon Victory Theater National World War Museum, Nueva Orleans, Luisiana

# Un gran salto en rendimiento

Hemos incorporado de serie prestaciones tan potentes como el Christie® Twist™ y el ILS™ (sistema de lente inteligente), Y capacidades para hacer blending de los bordes y acoplamiento de color para que la configuración y mantenimiento de sus displays sea rápido, sencillo y fácil de replicar. Con nuestra interfaz web ChristieNET™, le será muy sencillo monitorizar y controlar a distancia sus displays. Y cuando se encuentre cerca de su proyector, nuestro teclado LCD intuitivo le ofrecerá acceso fácil y directo para gestionar el display. Ya no precisará de hardware o software adicionales, y su vida será mucho más fácil.

La plataforma de la Serie J de Christie es compatible con sistemas de apilamiento en columna, lentes<sup>1</sup>, tarjetas de entrada<sup>2</sup> y otros accesorios de Christie (p.ej., adaptador para lente vertical). Además, los nuevos módulos de lámpara de la Serie J son compatibles con modelos de proyector xenón anteriores. Con ello, dará tranquilidad a su bolsillo sin dejar de sorprender a su público con la calidad de sus proyecciones.

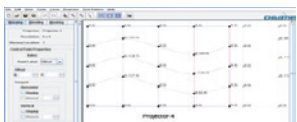
<sup>1,2</sup> Ver nota en pág. 12.



▲ Gira mundial "As I Am" de la ganadora de Grammy Alicia Keys

## Módulo Christie Twist incorporado

Presente en todos los modelos de la Serie J de Christie®, el módulo Christie Twist™ facilita la perfecta fusión de bordes (blending) de imágenes curvas con mayor rapidez y facilidad que los métodos manuales tradicionales. El módulo, gestionable con una interfaz de usuario intuitiva (GUI), permite controlar y fundir bordes o apilar múltiples imágenes curvas. Además, gracias a la función de warping podrá ajustar las imágenes a displays de cualquier forma o dimensión. La incorporación de Christie Twist asegura que todos los proyectores de la Serie J funcionen con accesorios de tanto valor añadido como Christie AutoStack™.



▲ GUI fácil de usar



▲ GUI fácil de usar



▲ Imagen en pantalla curva sin blending



▲ Imagen en pantalla curva con blending

"Hace poco, en un espectáculo, tuve que proyectar imágenes sobre un escenario multidimensional, con dos columnas de dos proyectores Christie Roadster cada una. Para poder encajar la imagen prediseñada y el contenido en la superficie del escenario había que utilizar un servidor de vídeo basado en PC y hacer algunos ajustes geométricos en cada una de las imágenes para juntarlas luego todas.

Si hubiera tenido instalado el módulo Christie Twist en los proyectores, en lugar de cuatro ordenadores habría necesitado únicamente dos, habría eliminado gran parte de la remanencia de imagen y habría empleado menos tiempo y dinero para hacer el trabajo. Ahora me doy cuenta de la lógica de contar con Christie Twist en todos los proyectores que se vayan a utilizar en proyecciones de mapping, pues facilita el montaje, reduce el número de servidores necesarios y disminuye los puntos de fallo del sistema en su conjunto".

Bart Kresa, BARTKRESA design

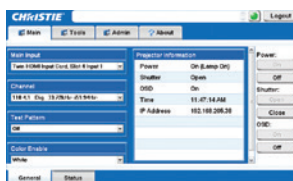
## ILS (Sistema de Lente Inteligente)

La función ILS reconoce y calibra automáticamente la lente al instalarla. La codificación basada en un motor paso a paso estabiliza y compensa las vibraciones de las lentes de los motores internos y permite una recuperación precisa de la totalidad de las posiciones de offset, zoom y foco de las lentes. Este sistema de lente hace posible ajustar las imágenes para optimizar la cobertura de la pantalla y mantener el alineamiento en aplicaciones que incluyan relaciones de aspecto variables o pantallas en movimiento.

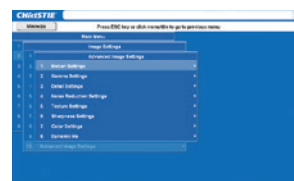


## La interfaz de web ChristieNET y la visualización virtual en pantalla

ChristieNET permite al usuario acceder a todos los menús y controles del proyector a través de una interfaz de web, sin interrumpir la presentación que tiene lugar en vivo. Esto permite hacer ajustes y monitorizar todos los proyectores en red en tiempo real, con independencia de donde se encuentren ubicados. El sistema de proyección es fácil de configurar y mantener desde la distancia. No hace falta ver la pantalla para configurar el sistema, con lo que resulta perfecto para aquellas aplicaciones en las que la pantalla está montada o instalada en una ubicación apartada. Los menús no aparecen en la pantalla del proyector, evitando distracciones durante el directo. Una nueva pantalla de estado muestra las alarmas, información de la lámpara y otros datos relevantes del sistema. La interfaz es sencilla de manejar y permite cargar, hacer copias de seguridad o restaurar ajustes, así como autorizar usuarios.



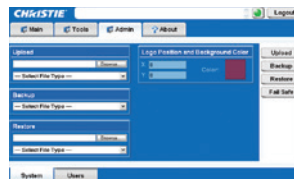
▲ Información y controles de la página principal



▲ Visualización virtual en pantalla (OSD); acceso remoto a una completa estructura de menús



▲ Estado y diagnóstico: visualización de eventos de alarma para control y diagnóstico inmediato de proyectores



▲ La pantalla de administración incluye, entre otras funciones, carga, copia de seguridad y restauración

## Fusión de bordes y acoplamiento de color

Las capacidades avanzadas de fusión (blending) y el CCA™ (total ajuste de color), garantizan una perfecta combinación y uniformidad de color de todas las imágenes fusionadas o proyectadas en mosaico en las diversas pantallas.

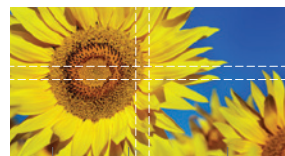


Superposición de bordes de imagen

▲ Sin fusión de bordes



▲ Con fusión de bordes



Acoplamiento de color

Blending de bordes

## LiteLOC

La función LiteLOC™ gestiona automáticamente los niveles de brillo a lo largo del tiempo, permitiendo uniformizar el brillo de un sistema múltiple de proyectores dispuestos en mosaico o con fusión de bordes (blending). Este sistema de retroalimentación hace un seguimiento permanente del brillo de la lámpara de modo que, cuando ésta llega a su fase natural de pérdida de brillo, incrementa la potencia para mantener un brillo homogéneo.



▲ Without Lite LOC



▲ With Lite LOC

## Control inalámbrico de la proyección

El control inalámbrico de proyección de Christie ofrece la posibilidad de gestionar la proyección desde la palma de la mano usando, a través de wifi, aplicaciones para dispositivos móviles digitales de Apple® iOS y Android.

La app Christie InControl le permite controlar los proyectores Christie directamente desde su iPhone, iPad y iPod. La app Virtual Remote le da la posibilidad de gestionar proyectores Christie usando su propio dispositivo móvil Android.



Las dos aplicaciones han sido expresamente diseñadas para controlar todos los proyectores de las Series J y M de Christie. Todos ellos pueden controlarse individualmente, o simultáneamente en grupo. La app Christie InControl puede descargarse gratis desde la Apple App Store. La Christie Virtual Remote se encuentra disponible, también gratuitamente, en la Google Play Store.

## Teclado LCD

Con este sencillo teclado LCD:

Los menús contextuales presentan una interfaz completa e intuitiva, eliminando la necesidad de contar con un teclado repleto de funciones

Contará con un display LCD amplio y con espacio para cuatro líneas

Brillo ajustable y modo de desconexión programada de LCD

Diseño de teclado intuitivo y fácil de usar que se ilumina al activarse las funciones

Las teclas activas están coloreadas en ámbar para indicar que las selecciones generan cambios visibles para el público

## Christie sabe de 3D

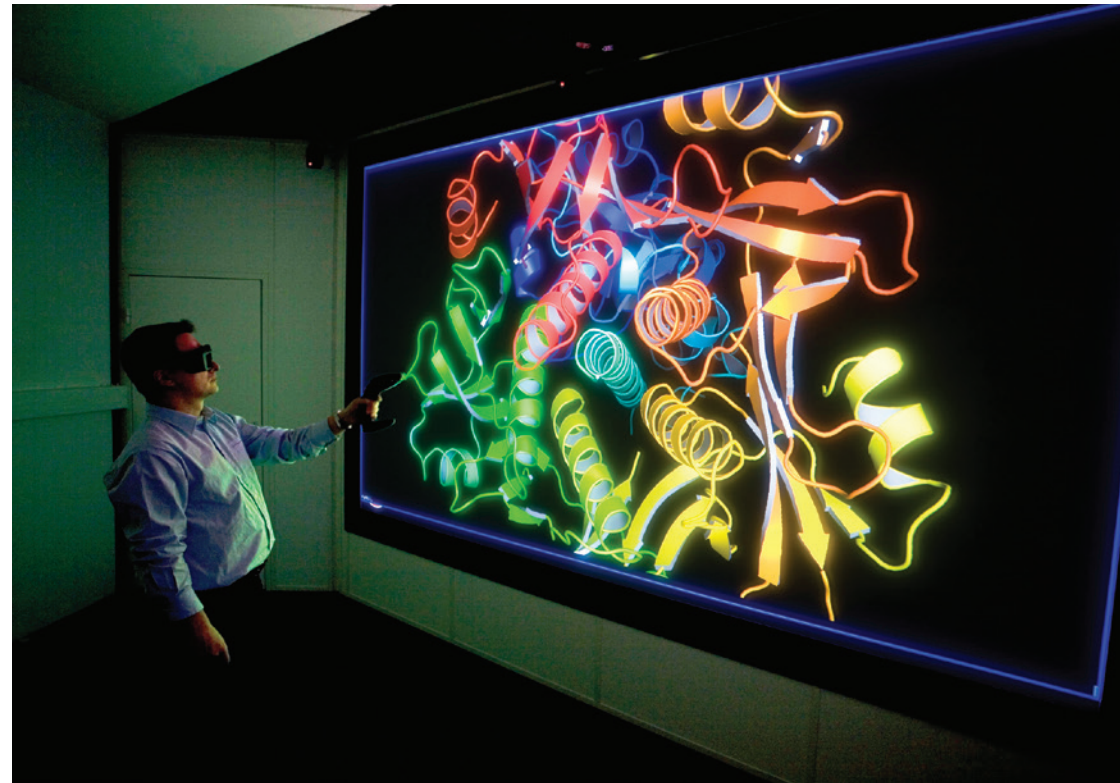
En la actualidad son múltiples las aplicaciones que recurren a la tecnología 3D para ofrecer una gran cantidad de ventajas que van desde unos costes más bajos gracias al prototipado del diseño virtual o a la mayor eficacia en la exploración de pozos y yacimientos petrolíferos, hasta perspectivas nunca antes vistas, pensadas para programas de investigación médica o científica, o para divertirse, sin más, en un parque de atracciones. Pero no vale cualquier tecnología 3D; y de 3D Christie® sabe mucho ya que trabaja con ella desde los inicios de esta tecnología. Christie ha sido pionero en la proyección 3D y, como tal, es la única empresa con la experiencia y los conocimientos necesarios para implementar las nuevas aplicaciones de la visualización 3D de hoy.

Nuestra Serie J Mirage de Christie de proyectores preparados para proyectar en 3D ofrece total compatibilidad con los actuales estándares del 3D y unos niveles de brillo que van de 6200 lúmenes ANSI (6850 en centro) hasta 20.000 (22.000 en centro), con unas relaciones de contraste que incluyen SXGA+ (4:3), HD (16:9) y WUXGA (16:10). Esta serie, que engloba los proyectores 3DLP® de estéreo activo más compactos de su gama, garantiza la proyección de unas imágenes detalladas y nítidas y con un brillo y color extraordinarios.

Estos proyectores ofrecen plena compatibilidad con los actuales requisitos del cine en casa 3D, están preparados para admitir vídeo Blu-ray™ 3D, consolas de videojuegos como la PS3, y cumplen las especificaciones 3D obligatorias para HDMI v1.4a. Christie dispone así mismo de una gama de accesorios que incluye gafas 3D (activas y pasivas), emisores y moduladores.

Alimentados por un sistema de procesamiento de imagen doble, los productos de la Serie Christie Mirage J proyectan imágenes en máxima resolución, a una velocidad de cuadro nativa de hasta 120Hz. Las dos tarjetas de entrada DVI Dual link estándar admiten un ancho de banda de 330 MHz para 3D de entrada doble a máxima resolución.

Para disfrutar de lo último del cine en casa, incluyendo el contenido de vídeo Blu-ray 3D, la Serie Christie Mirage J recurre a la tecnología de "triple flash" con el fin de brindarle las mejores imágenes, no importa lo rápido que sea el contenido. Apuesta por Christie se aspira a la mejor calidad de imagen y a una experiencia visual tan placentera como la que experimentaría en el cine.



▲ Universidad de Reims Champagne-Ardenne (URCA),  
Display 3D utilizado en investigación y desarrollo científicos

### Modelos de la Serie Christie Mirage J<sup>1</sup>

Modelo	Lúmenes en centro	Resolución
Mirage S+22K-J	22.000	SXGA+
Mirage HD14K-J	13.200	HD
Mirage HD16K-J	15.400	HD
Mirage HD20K-J	20.000	HD
Mirage WU7K-J	6850	WUXGA
Mirage WU14K-J	13.200	WUXGA
Mirage WU20K-J	20.000	WUXGA

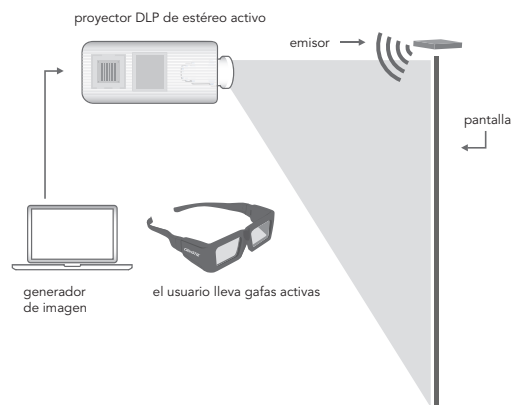


◀ Ver vídeo de la  
Serie Christie Mirage J

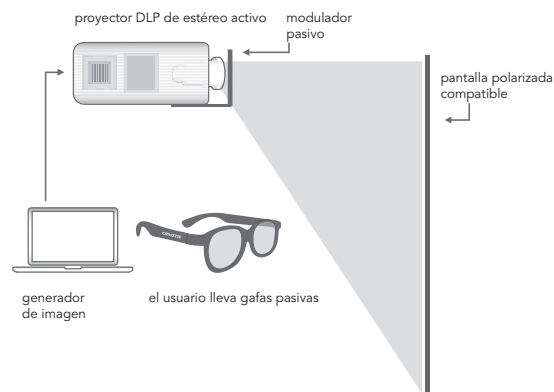
<sup>1</sup> Los valores en lúmenes corresponden a proyectores que no llevan filtro amarillo tipo cuña



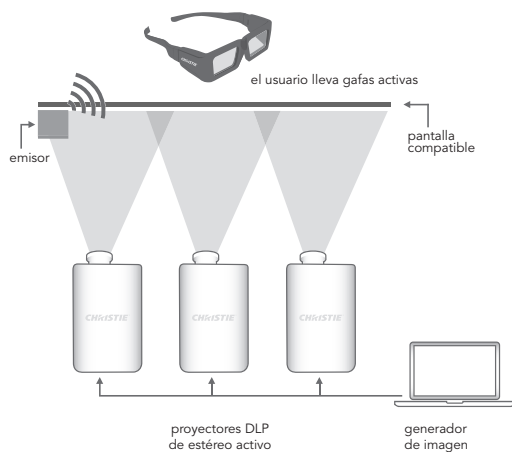
## Visión estereoscópica activa: un proyector



## Visión estereoscópica pasiva: un proyector



## Visión estereoscópica activa: varios proyectores



### Visión estereoscópica activa

Los displays estereoscópicos activos proporcionan las mejores imágenes 3D disponibles en la actualidad. El estereeo activo suele emplearse en aplicaciones que requieren una reproducción natural del color y un gran detalle, siendo fundamentales en contenidos de gran precisión cruciales para la toma de decisiones clave. Además de ofrecer imágenes 3D detalladas y realistas, la Serie Christie Mirage J utiliza iluminación xenón para lograr una reproducción cromática óptima, y es compatible con los accesorios estereoscópicos 3D activos de Christie Mirage, incluyendo un emisor y unas gafas con obturador de cristal líquido. Si las aplicaciones requieren un display mayor para imágenes a escala 1:1, pueden usarse varios proyectores de la Serie Christie Mirage J juntos, consiguiendo así formar una única imagen de gran formato.

### Visión estereoscópica pasiva

Si lo que busca es ofrecer contenido 3D a un público amplio, los displays estereoscópicos pasivos ofrecen la mejor amortización a su inversión. La pantalla estereeo pasiva es una alternativa económica para ofrecer

## Serie Christie Mirage J

Además de ofrecer el nivel de brillo más elevado, una variedad de resoluciones y funcionamiento a 120Hz reales, la Serie Christie Mirage J es muy flexible en cuanto a entradas y al tipo de estereeo a utilizar. Con un solo proyector, la Serie Christie Mirage J es capaz de generar unas imágenes 3D impactantes, tanto si se desea ejecutar contenido 3D de calidad comercial como material nativo a 60Hz por ojo, los últimos estándares de consumo como Blu-ray "triple flash", o retransmisiones de imágenes SBS (lado a lado).

imágenes 3D de calidad, y eso es posible gracias a unas económicas gafas polarizadas que pueden regalarse o reciclarse. Ofrezca unas imágenes 3D impactantes y sorprendentes a un público amplio, combinando una pantalla plateada con los proyectores de la Serie Christie Mirage J y con los accesorios 3D Christie Mirage, incluido nuestro modulador pasivo y gafas 3D de polarización circular.

### Proyección activa con un solo proyector vs dos proyectores montados en columna

Con la proyección activa 3D de un solo proyector resulta innecesario montar los proyectores en columna, alinearlos o calibrar el color. Tampoco hace falta controlar o ajustar continuamente el brillo de los dos proyectores para armonizar las pantallas de ojo izquierdo y de ojo derecho. En general, si se compara este tipo de proyección con otros de brillo parecido, la proyección activa 3D con un solo proyector emite menos ruido y calor, ocupa menos espacio físico, requiere menos piezas de recambio y consume menos potencia.

Fuente	Tipo de señal de entrada	Tarjeta DVI-D de entrada Dual DVI	VGA	HDMI	Tarjeta de entrada BNC analógica RGB/YPrPb	SDI
Datos/gráficos	cuadros secuenciales - 3D nativo	• Rango 96-120Hz (48-60Hz por ojo, >165 megapíxeles < 3330 megapíxeles)	•	•	•	•
		• Rango 96-120Hz (48-60Hz por ojo, <165 megapíxeles)	•	•	•	•
	cuadros duplicados <165 megapíxeles	• Rango 48-60Hz (24-30Hz por ojo) duplicado a 96-120Hz	•	•	•	•
	3D doble entrada (cada entrada) <165 megapíxeles	• 2 tarjetas de entrada: 48-60Hz por ojo. Dos formatos idénticos, entradas 3D pasivo con cuadro bloqueado enviadas al proyector e intercaladas con cuadros para crear 3D activo a 96-120Hz	•	•	•	•
		• 1 tarjeta de entrada: 48-60Hz por ojo. Dos entradas 3D pasivo enviadas al proyector, una por cada ojo en la misma tarjeta de entrada e intercaladas con cuadros para crear 3D activo a 96-120Hz			•	•
	cuadro triplicado - triple flash	• 48Hz (24Hz por ojo) triplicado a 144Hz	•	•	•	

Fuente	Tipo de señal de entrada	Tarjeta DVI-D de entrada Dual DVI	VGA	HDMI	Tarjeta de entrada BNC analógica RGB/YPrPb	SDI
Blu-ray	para contenido de película: <165 megapíxeles					
	paquete de cuadros frame tripled - triple flash (automatically) <sup>1</sup>	• 1080p a 23,98/24Hz • Rango 48Hz (24Hz por ojo) triplicado a 144Hz		•		
PS3, XBOX, PC	para contenido de juegos: <165 megapíxeles					
	paquete de cuadros	• 720p a 50 or 59,94/60Hz		•		
Satélite/cable, set-top-box, etc.	para contenido broadcast: <165 megapíxeles horizontal, SBS (lado a lado)	• 1080i a 50 or 59,94/60Hz		•	•	•
		• 720p a 50 or 59,94/60Hz		•	•	•
	arriba y abajo	• 1080p a 23,97/24Hz		•	•	•
		• 720p a 50 or 59,94/60Hz		•	•	•

• = Available

## Entradas 3D estándar

El contenido 3D puede proyectarse en una amplia variedad de formatos y tamaños, sin importar si la fuente de su contenido de datos o imágenes es un ordenador, un reproductor Blu-ray™, una consola de juegos o un servidor. La forma de distribuir el contenido puede condicionar su experiencia 3D.

## Actualizable a 3D

Christie® facilita la rentabilidad futura de su inversión actual ofreciéndole vías de actualización al elegir los proyectores 3DLP® de la Serie Mirage. Sea ahora cuando necesita el 3D o en el futuro, Christie cuenta con la innovación, las tecnologías, la capacidad técnica, la fuerza y la experiencia y conocimientos suficientes para proporcionarle las soluciones visuales que mejor se adapten a las necesidades de su negocio.



	Descripción	Número de pieza
Kits de actualización 3D	3Kit de actualización 3D para Christie S+22K-J	132-107109-XX
	Kit de actualización 3D para Christie HD14K-J	132-104106-XX
	Kit de actualización 3D para Christie HD16K-J	132-106108-XX
	Kit de actualización 3D para Christie HD20K-J	132-108100-XX
	Kit de actualización 3D para Christie WU20K-J	132-109101-XX

<sup>1</sup> El contenido Blu-ray emite en todos los casos con "triple flash" (salida a 144Hz). No es necesario seleccionar en el menú "triple flash" pues esta opción está pensada para las fuentes DVI y no Blu-ray.



▲ Gafas 3D activas Christie



▲ Gafas 3D pasivas Christie



▲ Emisor (activo), alcance estándar y largo alcance



▲ Modulador (pasivo)

## Ventajas del 3D

Ofrece una perspectiva imposible de conseguir con las herramientas y software 2D tradicionales

Rápida salida al mercado

Causa gran impresión e impacto en el público

Agiliza la comprensión y la toma de decisiones

Favorece una interacción más rápida e intuitiva con los datos

Fomenta la colaboración, centrándose en las fortalezas colectivas

Garantiza una mayor precisión de los conceptos y diseños

Elimina las limitaciones inherentes a las herramientas tradicionales

## Accesorios 3D

	Descripción	Número de pieza
Estéreo activo	Gafas (paquete de 10)	• 108-407102-XX
	Gafas (paquete de 10)	• 108-409104-XX
	Emisor de alcance estándar	• 108-410106-01
	Emisor de largo alcance	• 108-415101-01
Estéreo pasivo	Gafas (unidad)	• 108-412108-XX
	Modulador de polarización DepthQ	• 108-411107-XX

## Diseñado para trabajar con usted

La Serie J de Christie® J ha sido diseñada con un sinfín de funciones sólidas y consistentes, concebidas para aligerar la complejidad de su trabajo. Un sencillo mecanismo de inserción de lámpara le permitirá sustituir usted mismo, fácil y rápidamente, la lámpara. El adaptador para display vertical le brinda la posibilidad de crear displays orientados verticalmente con los modelos de 1,0kW o de 1,2kW, funcionalidades que ya estaban presentes en los modelos Christie Roadster. Si ya cuenta con soportes de montaje en columna y dispositivos de instalación, así como lentes<sup>1</sup>, lámparas, tarjetas de entrada<sup>2</sup>, elementos de montaje en columna y otros accesorios de Christie, podrá compatibilizarlos todos ellos con la Serie J de Christie.



▲ Adaptador opcional para display vertical



▲ Los modelos Christie Roadster incorporan funciones de proyección en vertical



▲ Proyectores montados en columna para redundancia o brillo adicional



▲ Kit para montaje en columna

### Dispositivos de instalación y montaje en columna

El kit de montaje en columna de Christie le permite apilar hasta un máximo de tres proyectores (que incorporen una lámpara de 1,0kW o 1,2kW) acoplados a una estructura ligera pero sólida. Los clientes que cuenten ya con los soportes de montaje anteriores podrán utilizarlos con los modelos de las Serie J de Christie, lo que permite, por ejemplo, montar en columna y sin esfuerzo un Christie Roadster S+20K con un Christie Roadster S+22K-J.

### Montaje híbrido en columna

La estructura de montaje puede acoplarse también a los puntos de instalación presentes en todos los modelos Christie Roadster para un montaje híbrido en columna con un modelo que use lámpara 1,0kW o 1,2kW. Las ruedas de montaje ajustables ayudan a alinear los proyectores.

### Visualización en vertical

Los proyectores 3DLP® de Christie tienen flexibilidad para proyectar verticalmente. En los modelos con lámpara 1,0kW o 1,2kW, la orientación puede cambiarse con ayuda del adaptador para display vertical. El adaptador se acopla al objetivo del proyector, permitiendo cambiar la proyección de la imagen de modo horizontal a vertical. Los modelos Christie Roadster incorporan de serie las funciones de visualización en vertical, por lo que no requieren ningún adaptador.

### Luces de instalación

Los modelos Christie Roadster y Christie Mirage (equipados con lámpara 2,0kW, 2,4kW o 3kW) incorporan unas "luces de conveniencia" que facilitan las tareas de instalación en entornos oscuros.

### Recambio de bombilla

Reduzca los costes de propiedad al tener que sustituir únicamente una bombilla en vez de todo el módulo de la lámpara (modelos equipados con lámpara 2,0kW, 2,4kW o 3,0kW).



▲ Mecanismo de fácil uso para colocar lámpara



▲ Luces para instalación



- ▲ Filtro para niebla
- ▶ Montura de lente CT

## Compatibilidad con formatos anteriores

<b>Lentes</b>	El kit adaptador de lente ILS™ le permite compatibilizar una lente CT1 para que funcione con los proyectores de la Serie J de Christie. Este kit de conversión incluye unas instrucciones detalladas, permitiéndole realizar el cambio sobre el terreno. Los modelos de la Serie J de Christie pueden contar con una montura opcional de lente CT1 (deberá especificarse en el momento de la compra) para que usted pueda seguir utilizando la lente CT que ya tenía.
<b>Lámparas</b>	Los módulos de lámparas de xenón antiguos son compatibles con los proyectores de la Serie J de Christie. Los nuevos módulos de lámparas de la Serie J de Christie con tarjetas de memoria de lámpara llevan un número de serie e información sobre las horas de uso para realizar de forma rápida y sencilla un inventario y un control de uso en todos los proyectores de la Serie J de Christie. Las funciones para monitorizar las horas de uso de la lámpara no están disponibles en los modelos antiguos.
<b>Input cards</b>	Las tarjetas de entrada <sup>2</sup> empleadas en los proyectores de la Serie M de Christie son compatibles también con los modelos de la Serie J de Christie.
<b>Instalación y montaje en columna</b>	Los clientes que dispongan ya de los anteriores soportes de montaje en columna podrán utilizarlos con los modelos de la Serie J de Christie.

### Opciones de filtro para niebla

Para ayudarle a prolongar la vida útil de su proyector y proteger su inversión, existen unos filtros opcionales que eliminan la humedad generada por la niebla y que han sido diseñados para entornos que precisan de algo más que un motor herméticamente sellado.

El diseño de los filtros para niebla (incorporados al propio proyector) reduce el efecto del aceite o líquido que se genera en entornos con niebla o neblina, humo y fuegos artificiales. Estos kits incluyen unas monturas para dispositivos externos fáciles de instalar y un juego de filtros (internos y externos). La vida útil de los filtros dependerá de la cantidad de restos que queden atrapados, pero por lo general suelen durar hasta 20 horas.

### Mantenimiento y asistencia técnica

Todos los proyectores 3DLP de Christie incluyen de serie una garantía de tres años que cubre recambios y mano de obra (incluido el motor de luz).

### Compromiso con el medio ambiente

Somos conscientes de nuestra responsabilidad a la hora de controlar el posible impacto de nuestras actividades, productos y servicios en el medio ambiente. Estamos totalmente comprometidos con la búsqueda e implementación de soluciones respetuosas con el medio ambiente y con el cumplimiento exhaustivo de las leyes y normativas vigentes y las filosofías y objetivos de empresa. Ya se habrá dado cuenta de que la Serie J de Christie incluye funciones acordes con nuestro compromiso ecológico.

Como líderes del sector nos hemos marcado el objetivo de prevenir la contaminación y de mejora continua aplicando nuestro sistema de gestión medioambiental registrado ISO14001.

#### Eficiencia

Las lámparas empleadas en los proyectores de la Serie J de Christie emiten el máximo nivel de lúmenes por vatio, lo que permite generar imágenes más luminosas sin requisitos de alimentación adicionales.

Además, la refrigeración líquida y el sistema de retroalimentación térmica de los modelos Christie Roadster y Christie Mirage (equipados con una lámpara de 2,0kW, 2,4kW o 3,0kW) mejoran el rendimiento y permiten que los proyectores funcionen a una temperatura más baja en condiciones adversas, y utilizar menos potencia evitando el recalentamiento de los DMD. Los proyectores DLP ofrecen un brillo superior a partir de unidades más pequeñas, por lo que utilizan menos potencia para alcanzar idénticos niveles de brillo.

#### Apagado automático y modo ahorro

Recorte sus costes de propiedad reduciendo el consumo de potencia y prolongando la vida útil de la lámpara cuando el proyector no se encuentre en uso. Estos proyectores pueden funcionar en modo ahorro, con lo que el brillo se reduce y, con ello, los requisitos de potencia, con el consiguiente aumento de la vida útil de la lámpara. Una reducción en la salida térmica del proyector minimiza el uso de energía y la necesidad potencial de refrigeración

#### Modos de espera de ahorro energético

El consumo en modo de espera (alimentación phantom) es inferior a 30W.

#### Sustitución de bombilla desnuda

La posibilidad de sustituir las lámparas en lugar de todo el módulo reduce los desechos innecesarios y la necesidad de envíos adicionales.

#### Sustitución de bombillas

En los modelos Christie Roadster y Christie Mirage (equipados con una lámpara de 2,0kW, 2,4kW o 3kW) se pueden sustituir las bombillas sin tener que cambiar todo el módulo, reduciendo desechos innecesarios y eliminando la necesidad de envíos adicionales.

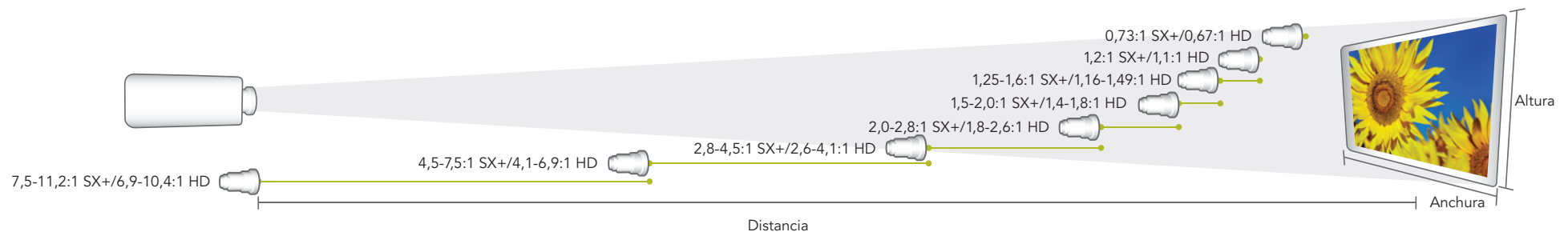
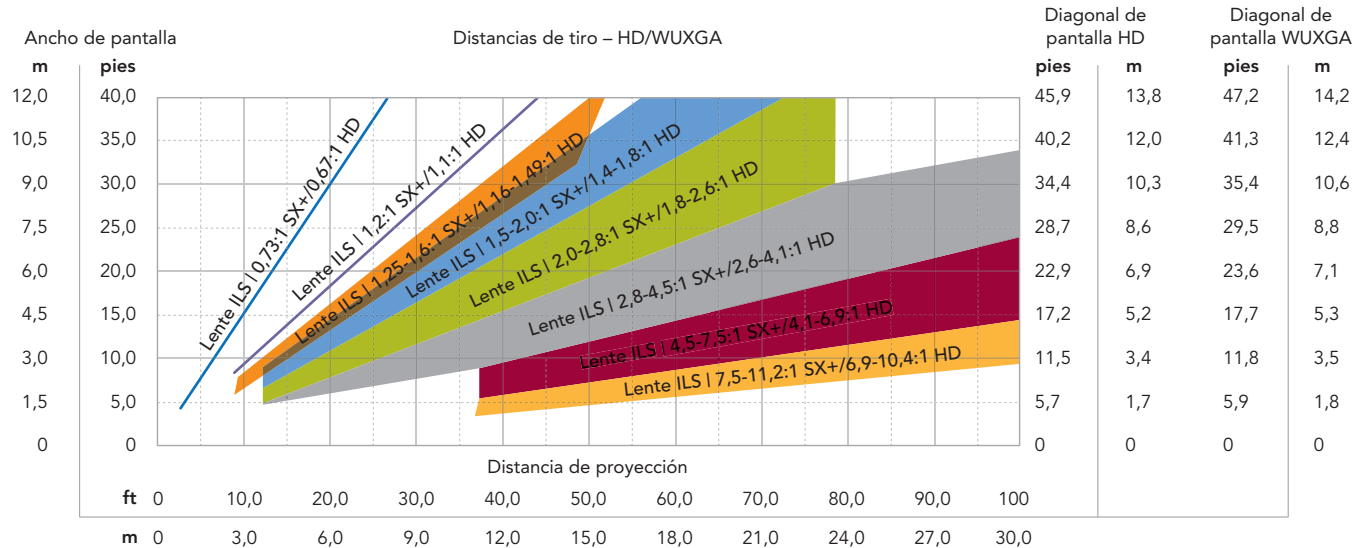
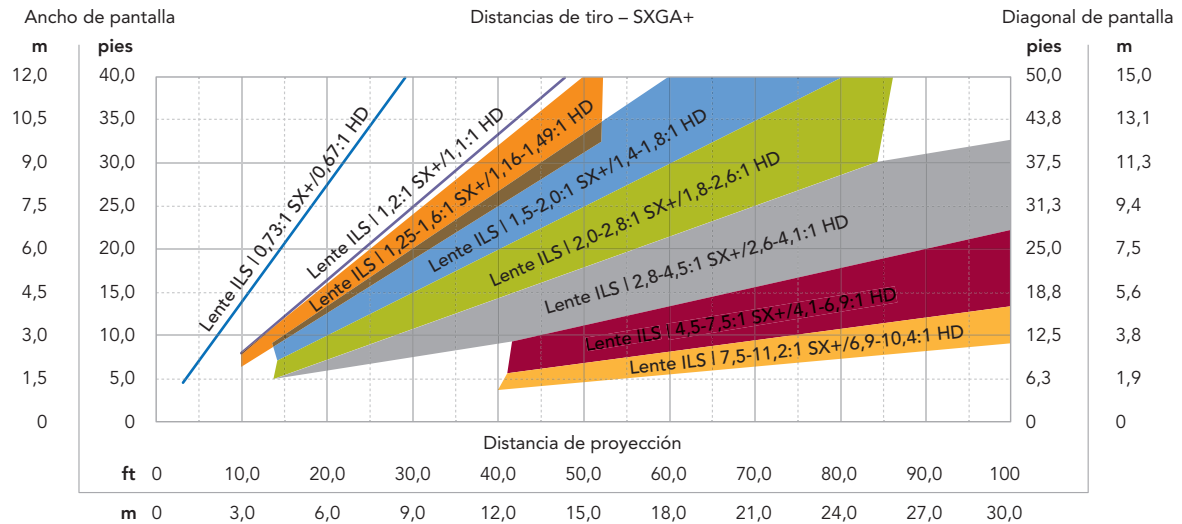
<sup>1</sup> CT se refiere al juego de lentes disponible con la antigua plataforma de xenón de Christie. Nota: Las funciones ILS no están disponibles con la montura de lente y con las lentes CT.

<sup>2</sup> Las antiguas tarjetas de entrada no son compatibles con los modelos de la Serie J de Christie

# Un juego de lentes expandido

Este completo juego de lentes, con zoom de corto alcance, zoom de largo alcance y lentes fijas para resoluciones SXGA+, HD y WUXGA ofrece la más amplia variedad de lentes del mercado.

Lentes	Part number
Lente ILS 0.73:1 SX+/0.67:1 HD	118-100110-XX
Lente ILS 1.2:1 SX+/1.1:1 HD	118-100117-XX
Lente ILS 1.25-1.6:1 SX+/1.16-1.49:1 HD	118-100111-XX
Lente ILS 1.5-2.0:1 SX+/1.4-1.8:1 HD	118-100112-XX
Lente ILS 2.0-2.8:1 SX+/1.8-2.6:1 HD	118-100113-XX
Lente ILS 2.8-4.5:1 SX+/2.6-4.1:1 HD	118-100114-XX
Lente ILS 4.5-7.5:1 SX+/4.1-6.9:1 HD	118-100115-XX
Lente ILS 7.5-11.2:1 SX+/6.9-10.4:1 HD	118-100116-XX



Los valores de la distancia de tiro están sujetos a una tolerancia de lente de - / + 5%



▲ Tarjeta de entrada analógica



▲ Tarjeta de interfaz DMX512



▲ Tarjeta de entrada DVI Dual link



▲ Tarjeta de entrada Dual 3G SD/HD-SDI



▲ Tarjeta de entrada del decodificador de vídeo



▲ Tarjeta de entrada Twin HDMI/HDMI

## Tarjetas de entrada

Todos los proyectores llevan cuatro ranuras para tarjetas de entrada, lo que garantiza flexibilidad y compatibilidad con una gran variedad de señales. Las tarjetas de entrada utilizadas en los proyectores de la Serie J de Christie® son compatibles con los modelos de la Serie M de Christie.

### Tarjeta de entrada analógica

La tarjeta de entrada analógica admite una entrada de señal de vídeo analógica sobre una interfaz de 5 conectores BNC. Puede aceptar señales RGBH&V sobre 5 conectores, así como señales YPbPr de componente en las entradas RGB.

### Tarjeta de interfaz DMX512

Esa tarjeta de interfaz admite el estándar de comunicación DMX512 a través de dos conectores XLR de 5 pines.

### Tarjeta de entrada DVI Dual link

La tarjeta de entrada DVI Dual link tiene un conector VGA de 15 pines para señales analógicas, y un conector DVI que admite una señal de vídeo DVI HDCP de enlace simple o doble. Esta tarjeta de entrada admite también señales 2D y 3D de hasta 330 MHz.

### Tarjeta de entrada Dual 3G SD/HD-SDI

La tarjeta de entrada Dual 3G SD/HD-SDI acepta señales de interfaz digital en serie (SDI), tanto de definición estándar (SD) como de alta definición (HD), permitiéndole conectar cualquiera de los dos tipos de señal. Es compatible tanto con las señales de enlace simple como con las señales HD de enlace doble. Esta tarjeta dispone también de dos salidas 3G SD/HD-SDI que permiten una conexión en bucle (loop-through) para su entrada respectiva.

### Tarjeta de entrada de decodificador de vídeo

La tarjeta de decodificador de vídeo acepta varios tipos de vídeo de definición estándar (SD), incluido CVBS (vídeo compuesto), vídeo S y componentes. Acepta formatos NTSC 3.58, NTSC 4.4, PAL, PAL-N, PAL-M o SECAM. Esta tarjeta incluye dos conectores mini-DIN (para señales de vídeo S) y cuatro conectores BNC que pueden agruparse para formar combinaciones e fuentes de vídeo CVBS, vídeo S, YPrPb o RGB.

### Tarjeta de entrada Twin HDMI

La tarjeta de entrada Twin HDMI™ admite dos entradas HDMI y ofrece gestión de colores intensos de 12 bits en la entrada. Además es compatible con el formato HDMIv1.4a que exigen los sistemas 3D, siempre y cuando el proyector se haya actualizado con funciones 3D. Asimismo, la conexión en bucle (loop-through) avanzada permite derivar cualquier entrada de una tarjeta de entrada a las dos salidas HDMI de la tarjeta.

De esta forma, al instalar en columna varios sistemas con una entrada (DVI, RGBHV or HDMI), se garantiza el uso de la tarjeta Twin HDMI para enviar la señal a un segundo proyector. Este sistema apilado también funciona como bucle pasivo, ya que siempre que el proyector repetidor tenga alimentación CA (incluso cuando permanece apagado) la señal podrá seguir siendo derivada al segundo proyector.

	Descripción	Número de pieza
Lámparas	Módulo de lámpara de xenón Cermax prealineada de 1kW	003-120117-XX
	Módulo de lámpara de xenón Cermax prealineada de 1,2kW	003-120116-XX
	Módulo de lámpara con bombilla de xenón de 2kW	003-120135-XX
	Kit de bombilla desnuda de lámpara de xenón de 2kW	03-000887-XX
	Módulo de lámpara con bombilla de xenón de 2,4kW	03-900518-XX
	Kit de bombilla desnuda de lámpara de xenón de 2,4kW	03-000883-XX
	Módulo de lámpara con bombilla de xenón de 3kW	003-000306-XX
	Kit de bombilla desnuda de lámpara de xenón de 3kW	003-000305-XX
	Herramienta de alineamiento de bombilla	38-804900-XX
Tarjetas de entrada	Entrada analógica	108-309101-XX
	Entrada DVI Dual link	108-312101-XX
	Entrada de decodificador de vídeo	108-310101-XX
	Entrada Dual SD/HD-SDI	108-313101-XX
	Entrada Twin HDMI	108-311101-XX
	Interfaz DMX512	108-314101-XX
Other	Kit adaptador de lente ILS	108-331108-XX
	Adaptador para display vertical	118-116109-XX
	Filtros para niebla	132-114107-XX
	Montaje en techo <sup>1</sup>	104-100001-XX
	Montaje en techo	104-104001-XX
	Extensión para montaje en techo	104-101001-XX
	Kit montaje en columna	104-117101-XX
	Kit para blending de bordes	104-102101-XX
	Sensor infrarrojos remoto	104-106101-XX

<sup>1</sup> Para modelos equipados con una lámpara de 1kW o de 1,2kW

		DS+10K-J	Roadster S+22K-J	Roadster HD14K-J	Roadster HD16K-J	Roadster HD20K-J
<b>Imagen</b>	brillo	• 8500 Lúmenes ANSI (9350 lúmenes en centro)	• 20.000 Lúmenes ANSI (22.000 lúmenes en centro)	• 12.000 Lúmenes ANSI (13.200 lúmenes en centro)	• 14.000 Lúmenes ANSI (15.400 lúmenes en centro)	• 18.000 Lúmenes ANSI (20.000 lúmenes en centro)
	contraste	• 1600-2000:1 full field   650:1 ANSI				
	uniformidad	• 90% de uniformidad de brillo			• 80% de uniformidad de brillo	
<b>Tecnología de display</b>	tipo	• 3-chip 0.95" DMD				
	resolución nativa	• SXGA+ (1400 x 1050)		• HD (1920 x 1080)		
<b>Lámpara</b>	tipo	• Módulo de lámpara de xenón Cermax prealineada de 1,2kW	• Módulo de lámpara de bombilla xenón de 3,0kW	• Módulo de lámpara de bombilla xenón de 2,0kW	• 2Módulo de lámpara de bombilla xenón de 2,4kW	• Módulo de lámpara de bombilla xenón de 3,0kW
	vida estimada	• 1500 h	• 750 h	• 1000 h	• 750 h	• 750 h
<b>Entrada</b>	estándar	• Analógica • DVI Dual link • Analógica • DVI Dual link • 3G SD/HD-SDI dual • Descodificador de vídeo				
	opcional	• Analógica • DVI Dual link • 3G SD/HD-SDI dual • Descodificador de vídeo • Twin HDMI				
	señales	• Formatos HDTV, desde VGA a QXGA (2048 X 1536) • Acepta todos los actuales formatos HDTV/DTV • Descodificador de vídeo multiestándar • Escalamiento horizontal y vertical, todas las entradas				
	reloj de píxeles	• 165 MHz (modo de ancho de banda alto de 330 MHz)				
	frecuencias de escaneo	• Horizontal: 15-120kHz • Vertical: 23.97-150Hz				
<b>Control y red</b>		• Entrada/salida RS232 • Entrada RS422 • Ethernet (10/100) • Dispositivo USB GPIO (conector macho de 9 pines RS232) • Teclado LCD retroiluminado de serie • Control remoto (conexión XLR opcional)				
<b>Lentes</b>	fijas	• Lente ILS 0.73:1 SX+/0.67:1 HD* • Lente ILS 1.2:1 SX+/1.1:1 HD				
	zoom	• Lente ILS 1.25-1.6:1 SX+/1.16-1.49:1 HD** • Lente ILS 1.5-2.0:1 SX+/1.4-1.8:1 HD • Lente ILS 2.0-2.8:1 SX+/1.8-2.6:1 HD • Lente ILS 2.8-4.5:1 SX+/2.6-4.1:1 HD • Lente ILS 4.5-7.5:1 SX+/4.1-6.9:1 HD • Lente ILS 7.5-11.2:1 SX+/6.9-10.4:1 HD				
	offsets	• ±100% Vertical • ±50% Horizontal • (* ±23%V ± 13%H) • (** ±70%V ±45%H)			• ±120% Vertical • ±54% Horizontal • (* ±35%V ±12%H) • (** ±102%V ±40%H)	
<b>Accesorios</b>	estándar	• IRemoto por IR • Cable de alimentación				
	opcional	• Tarjeta de entrada analógica • Tarjeta de entrada DVI Dual link • Tarjeta de entrada de descodificador de vídeo • Tarjeta de entrada Dual 3G SD/HD-SDI • Tarjeta de entrada Twin HDMI • Tarjeta de entrada de vídeo • Adaptador display vertical (sólo en modelos de 1kW y 2kW) • Montura de lente CT <sup>1</sup> • Filtro amarillo en cuña <sup>1</sup> • Filtros para niebla (sólo modelos Roadster) • Montaje en techo • Extensión para montaje en columna • Kit montaje en columna (sólo modelos de 1kW y 1,2kW) • Kit para blending de bordes • Sensor IR remoto • Herramienta de alineamiento de bombilla • Christie AutoStack (módulo de curva opcional)				
<b>Aspectos mejorados</b>		• Christie Twist integrado • Mosaico de imágenes integrado • ILS (sistema de lente inteligente) • Actualizable a 3D 2 • Reducción avanzada de artefactos en forma de bloque • Interfaz web ChristieNet • Teclado LCD intuitivo y fácil de usar • Lámparas reemplazables por usuario 2 • Tarjeta Twin HDMI con "loop through" avanzado Módulo de memoria de lámpara • Procesamiento avanzado de 10 bits • Apagado automático y modo ECO • Motor de luz sellado herméticamente • SNMP (protocolo simple de administración de redes) • DHCP (protocolo de configuración de host dinámico) • Funcionamiento 24/7 • Montaje híbrido en columna • Compatibilidad con accesorios existentes • Refrigeración líquida <sup>2</sup> • Luces para instalación • Función vertical de serie <sup>2</sup>				
<b>Requisitos de potencia (modo lámpara dual)</b>	tensión de funcionamiento	• 200-240 VAC a 50/60Hz		• 200-240 VAC a 50/60Hz		
	corriente máx. de funcionamiento	• 10A a 200V		• 20A a 200V		• 14A a 200V
	potencia	• 2000W		• 4000W		• 2800W
	disipación	• 6830 BTU/h		• 13,650 BTU/h		• 9560 BTU/h
<b>Dimensiones</b>	tamaño	• (Lg x An x Al): 22,3 x 26,0 x 12,9" (566 x 660 x 328mm)	• (Lg x An x Al): 32,0 x 24,5 x 16,5" (815 x 621 x 419mm)			
	tamaño de transporte	• (Lg x An x Al): 33,5 x 30,0 x 26,0" (851 x 762 x 660mm)	• (Lg x An x Al): 41,0 x 32,5 x 29,5" (1041 x 825 x 749mm)			
	peso	• 88lbs (40kg) (sin lente)		• 160lbs (72.5kg) (sin lente)		
	peso de transporte	• 125lbs (57kg)		• 200lbs (91kg)		
<b>Entorno de funcionamiento</b>	• Temperatura: 40-104°F (5-40°C) • Humedad: 20-80% sin condensación					
<b>Normas reguladoras</b>	• Autorizaciones/marcas reguladoras: Directivas (EC) 2011/65/EU (RoHS); 2012/19/EU (WEEE); Regulación (CE) n° 1907/2006 (REACH) • CAN/CSA C22.2 No. 60950-1 • UL 60950-1 • IEC 60950-1 • FCC, Sección 15, Subsección B, Clase A • EN55022/CISPR22 Class A • EN55024 / CISPR24					
<b>Garantía limitada</b>	• Marcas de certificación (consulte última actualización en CDS): cULus (Canadá y EE.UU.), CE (UE), CCC (China), GoST-R (Rusia), KC (Corea), PSE (Japón), C-Tick (Australia y Nueva Zelanda), Sudáfrica					
	• Tres años para piezas y mano de obra (incluido motor de luz)					

<sup>1</sup> Instalado en fábrica en el momento de la compra.

<sup>2</sup> No aplicable a DS+10K-J.

<sup>3</sup> Dimensiones A, B y C según la lente utilizada.



## Roadster WU20K-J

- 18.000 Lúmenes ANSI (20.000 lúmenes en centro)

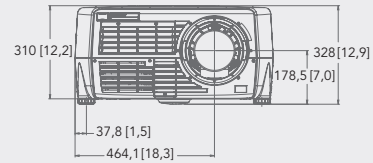
- DMD de 3 chips (0,96")
- WU (1920 x 1200)
- Módulo de lámpara de bombilla xenón de 3,0kW
- 750 h

- ±112% Vertical • ±54% Horizontal
- (\* ±22%V ±6%H) • (\*\* ±82%V ±38%H)

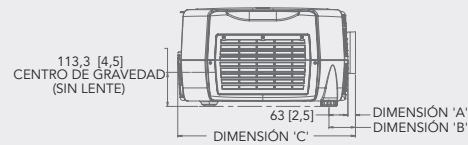
erfaz DMX512 • Kit adaptador de lente ILS en techo (disponible) • Kits de actualización 3D<sup>2</sup>

- 20A a 200V
- 4000W
- 13,650 BTU/h

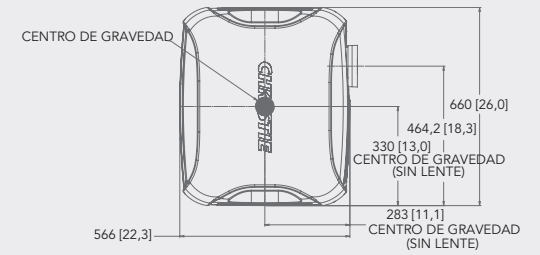
## Vista frontal



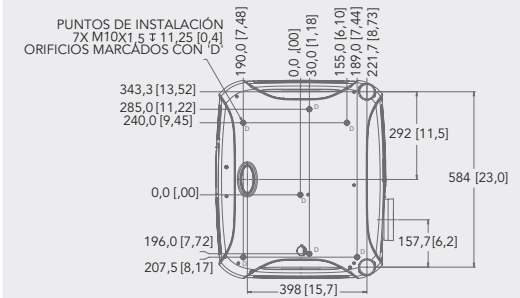
## Vista lateral<sup>3</sup>



## Vista superior



## Vista desde abajo



		Mirage WU7K-J	Mirage S+22K-J	Mirage HD14K-J	Mirage HD16K-J	Mirage HD20K-J
<b>Imagen</b>	brillo	• 6200 ANSI Lúmenes ANSI (6850 lúmenes en centro) @ 220V • 4650 Lúmenes ANSI (5100 lúmenes en centro) @ 110V	• 20,000 Lúmenes ANSI (22,000 lúmenes en centro)	• 12,000 Lúmenes ANSI (13,200 lúmenes en centro)	• 14,000 Lúmenes ANSI (15,400 lúmenes en centro)	• 18,000 Lúmenes ANSI (20,000 lúmenes en centro)
	contraste	• 1600-2000:1 full field   650:1 ANSI				
	uniformidad	• 80% de uniformidad de brillo	• 90% de uniformidad de brillo	• 80% de uniformidad de brillo		
<b>Tecnología de display</b>	tipo	• DMD de 3 chips (0,96")	• DMD (0,95")			
	resolución nativa	• WUXGA (1920 x 1200)	• SXGA+ (1400 x 1050)	• HD (1920 x 1080)		
	retardo de trama	• Tan bajo como un frame				
<b>Lámpara</b>	tipo	• Módulo de lámpara de xenón Cermax prealineada de 1kW	• Módulo de lámpara de bombilla xenón de 3,0kW	• Módulo de lámpara de bombilla xenón de 2,0kW	• Módulo de lámpara de bombilla xenón de 2,4kW	• Módulo de lámpara de bombilla xenón de 3,0kW
	vida estimada	• 1500 h	• 750 h	• 1000 h	• 750 h	• 750 h
<b>Entrada</b>	estándar	• Ranuras 1-2 ocupadas, estándar: dos tarjetas de entrada DVI-D Dual Link (330MHz), (cada una con VGA (165MHz) para compatibilidad 3D o doble entrada 3D), con receptor HDMI 1.3 Ranuras 3-4 disponibles				
	opcional	• Analógica • DVI Dual link • 3G SD/HD-SDI dual • Descodificador de vídeo Twin HDMI				
	señales	• Formatos HDTV, desde VGA a QXGA (2560 X 1600) Acepta todos los formatos HDTV/DTV actuales (podrían necesitarse tarjetas de entrada opcionales) • El receptor HDMI 1.3 admite los modos de funcionamiento HDMI 1.4A obligatorios de 3D y el modo 3D "triple flash" 24 144Hz • Descodificador de vídeo multiestándar • Escalamiento horizontal y vertical				
	reloj de píxeles	• 330 MHz				
	frecuencias de escaneo	• Horizontal: 15-120kHz • Vertical: 23.97-150Hz (máx. de 120Hz de bloqueo de frame) • Entrada dual 3D o duplicación de frame de 48-60Hz • 48Hz (24Hz por ojo (frame de triple flash)) • Frecuencia de imagen de 96-120Hz hasta 1920 x 1200 • 3D triple flash de 24-144Hz				
<b>Control y red</b>	• Entrada/salida RS232 • Entrada RS422 • Ethernet (10/100) • Dispositivo USB • GPIO (conector macho de 9 pines RS232) Teclado LCD retroiluminado de serie • Control remoto (conexión XLR opcional)					
<b>Sistema óptico</b>	• Motor de luz sellado herméticamente con DMD de 3 chips • Offset horizontal y vertical de lente motorizada • Ajuste de la inclinación de Scheimpflug/Boresite • Obturador de luz incorporado • Sistema de enfriamiento					
<b>Lentes</b>	fijas	• Lente ILS 0.73:1 SX+ / 0.67:1 HD* • Lente ILS 1.2:1 SX+ / 1.1:1 HD				
	zoom	• Lente ILS 1.25-1.6:1 SX+ / 1.16-1.49:1 HD** • Lente ILS 1.5-2.0:1 SX+ / 1.4-1.8:1 HD			• Lente ILS 2.0-2.8:1 SX+ / 1.8-2.6:1 HD • Lente ILS 2.8-4.5:1 SX+ / 2.6-4.1:1 HD	
	offsets	• ±112% Vertical • ±54% Horizontal • (* ±22%V ±6%H) • (** ±82%V ±38%H)	• ±100% Vertical • ±50% Horizontal • (* ±23%V ±13%H) • (** ±70%V ±45%H)	• ±120% Vertical • ±54% Horizontal • (* ±35%V ±12%H) • (** ±102%V ±40%H)		
<b>Accesorios</b>	estándar	• Remoto por IR • Cable de alimentación				
	opcional	• Kit adaptador de lente ILS • Montura de lente CT <sup>1</sup> • Filtro amarillo en cuña <sup>1</sup> • Gafas 3D (activas y pasivas) • Emisor activo 3D • Modulador pasivo 3D • Filtros de niebla <sup>2</sup> • Tarjeta de interfaz DMX512 • Tarjeta de entrada analógica • Tarjeta de entrada DVI Dual link • Tarjeta de entrada SD/HD-SDI • Tarjeta de entrada del decodificador de vídeo • Tarjeta de entrada Twin HDMI • Sensor IR remoto • Herramienta de montaje • Montaje en techo • Extensión para montaje en techo • Kit para montaje en columna				
<b>Aspectos mejorados</b>	• Christie Twist integrado • Mosaico de imágenes integrado • ILS (sistema de lente inteligente) • Reducción avanzada de artefactos en forma de bloque • Interfaz web ChristieNet • Teclado LCD intuitivo y táctil • Tarjeta Twin HDMI con "loop through" avanzado Módulo de memoria de lámpara • Bombillas reemplazables por el usuario (sólo 2kW, 2,4kW y 3kW) • Procesamiento avanzado de 10 bits • Apagado automático • Motor de luz sellado herméticamente • SNMP (protocolo simple de administración de redes) • DHCP (protocolo de configuración de host dinámico) • Refrigeración líquida (sólo modelos 2kW, 2,4kW y 3kW) • Luces para instalación (sólo modelos 2kW, 2,4kW y 2kW) • Montaje híbrido en columna • Compatibilidad con accesorios existentes					
<b>Requisitos de potencia (modo lámpara dual)</b>	tensión de funcionamiento	• 100-240 VAC a 50/60Hz	• 200-240 VAC a 50/60Hz			
	corriente máx. de funcionamiento	• 12A a 100-120V • 8A a 200-240V	• 20A a 200V	• 14A a 200V	• 16A a 200V	• 20A a 200V
	potencia	• 1600W	• 4000W	• 2800W	• 3200W	• 4000W
	disipación	• 5460 BTU/h	• 13,650 BTU/h	• 9560 BTU/h	• 10,925 BTU/h	• 13,650 BTU/h
<b>Dimensiones</b>	tamaño	• (Lg x An x Al): 22,3 x 26,0 x 12,9" (566 x 660 x 328mm)	• (Lg x An x Al): 32,0 x 24,5 x 16,5" (815 x 621 x 419mm)			
	tamaño de transporte	• (Lg x An x Al): 33,5 x 30,0 x 26,0" (851 x 762 x 660mm)	• (Lg x An x Al): 41,0 x 32,5 x 29,5" (1041 x 825 x 749mm)			
	peso	• 88lbs (40kg) (sin lente)	• 160lbs (72.5kg) (sin lente)			
	peso de transporte	• 125lbs (57kg)	• 200lbs (91kg)			
<b>Entorno de funcionamiento</b>	• Temperatura: 40-104°F (5-40°C) • Humedad: 20-80% sin condensación					
<b>Normas reguladoras</b>	• Autorizaciones/marcas reguladoras: Directivas (EC) 2011/65/EU (RoHS); 2012/19/EU (WEEE); Regulación (CE) n° 1907/2006 (REACH) • CAN/CSA C22.2 No. 60950-1 • UL 60950-1 • IEC 60950-1 • FCC, Sección 15, Subsección B, Clase A • EN55022/CISPR22 Class A • EN55024 / CISPR24 • Marcas de certificación (consulte última actualización en CDS): cULus (anad y EE.UU.), CE (EU), CCC (China), GoST-R (Rusia), KC (Corea), PSE (Japón), C-Tick (Australia y Nueva Zelanda), Sudáfrica					
<b>Garantía limitada</b>	• Tres años para piezas y mano de obra (incluido motor de luz)					

<sup>1</sup> Instalado en fábrica en el momento de la compra.

<sup>2</sup> No aplicable al Mirage WU7K-J.

<sup>3</sup> Aplicable sólo al Mirage WU7K-J.

<sup>4</sup> Dimensiones A, B y C según la lente utilizada.

Mirage WU14K-J	Mirage WU20K-J
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12,000 Lúmenes ANSI (13,200 lúmenes en centro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 18,000 Lúmenes ANSI (20,000 lúmenes en centro)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• DMD de 3 chips (0,96")</li> <li>• WUXGA (1920 x 1200)</li> </ul>
---

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Módulo de lámpara de bombilla xenón de 2,0kW</li> <li>• 1000 h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Módulo de lámpara de bombilla xenón de 3,0kW</li> <li>• 750 h</li> </ul>
--	---

Disponibles

Vertical, todas las entradas

de inserción de lente sin herramientas

• ±112% Vertical • ±54% Horizontal  
 • (\* ±22%V ±6%H) • (\*\* ±82%V ±38%H)

alineamiento de bombilla<sup>2</sup> • Kit para bombilla desnuda<sup>2</sup>

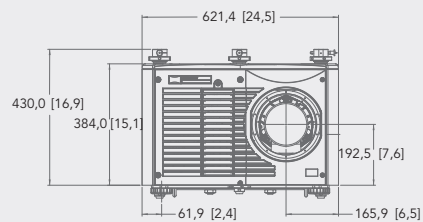
fácil de usar

automático y modo ECO

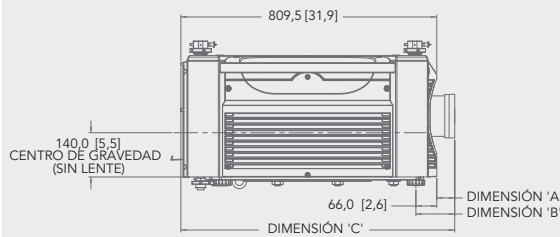
(y 2kW)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 14A a 200V</li> <li>• 2800W</li> <li>• 9560 BTU/h</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20A a 200V</li> <li>• 4000W</li> <li>• 13,650 BTU/h</li> </ul>
---	---

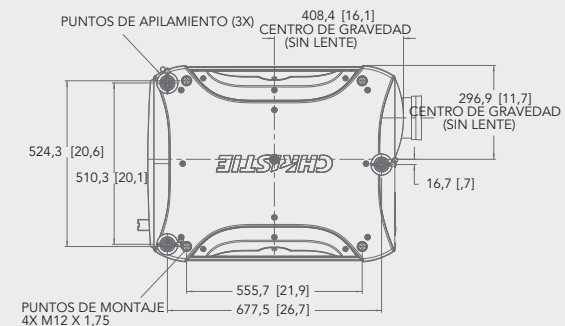
### Vista frontal



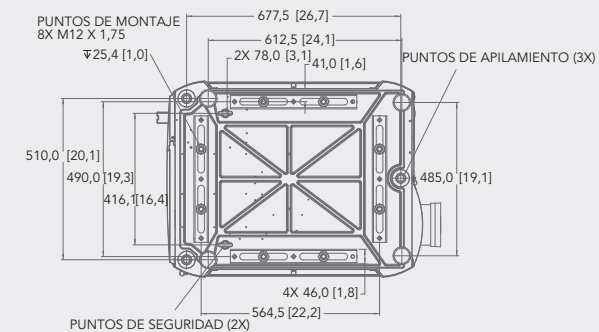
### Vista lateral<sup>4</sup>



### Vista superior



### Vista desde abajo



**Spain**  
P.E. Prado del Espino  
c/ Labradores, Parc. 25 Nave 5  
28660 Boadilla del Monte  
Madrid  
Spain  
PH: +34 91 633 9990

#### EMEA offices

**United Kingdom**  
EMEA Regional Head Office  
PH: +44 (0) 118 977 8000

**Africa**  
PH: +27 71 335 8667

**Eastern Europe**  
Representative Office  
PH: +36 (0)1 47 48 138

**France**  
PH: +33 (0) 1 41 21 44 04

**Germany**  
PH: +49 2161 566 200

**Middle East**  
PH: +971 (4) 503 6800

**Italy**  
Independent Sales Consultant Office  
PH: +39 (0) 2 9902 1161

**Russia**  
Independent Sales Consultant Office  
PH: +7 (495) 930-8961



For the most current specification information, please visit [www.christieemea.com](http://www.christieemea.com)

Copyright 2016 Christie Digital Systems USA, Inc. All rights reserved. All brand names and product names are trademarks, registered trademarks or tradenames of their respective holders. Christie Digital Systems Canada Inc.'s management system is registered to ISO 9001 and ISO 14001. Performance specifications are typical. Due to constant research, specifications are subject to change without notice. Printed in Canada on recycled paper. 3674 Oct 13

**CHRISTIE®**